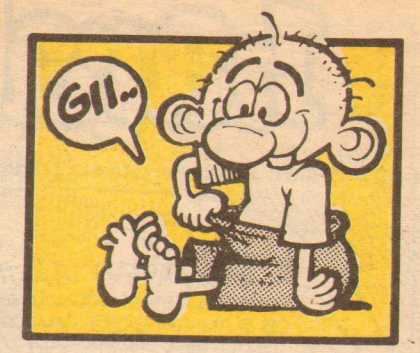
SAYI:102
YIL:19
Fiyatı: 1500 Lira
KDV dahil
2 KASIM 1991 CUMARTESİ

AVNİ

ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ



Havalar Aniden Fena Bozdu!..

BELKİ DE GÜNEŞİ UZUN ZAMAN BİR DAHA GÖREMİYCEZ... ALIŞMAYA ÇALIŞIN ARKADAŞLAR...

TUNCAY ŞİRVANLI

harala gürele

Mehmet Çağçağ

HAFTANIN KONUĞU

"Bu dünya yalnız bizim değildir..."

Deniz Adanalı

Hayvan ve bitki sevgisini, içinde, her hücresinde, yaşamının her günü, her şart altında duyanlar, yapabilirlerse San Diego'yu mutlak görmeli diyorum; Çünkü "Nuh'un gemisi Ararat dağından kalkıp galiba 25 saatlik bir uçak yolculuğuna katlanmış ve San Diego'ya varmış... Dünyada bildiğimiz ve çoğu da bilmediğimiz ne kadar hayvan varsa; S.Diego Sea World-(Deniz Dünyası), Balboa Parkı içindeki (Hayvanat Bahçesi) ve Wild Animal Park (Vahşi Hayvanlar Parkı)'ında kendileri için yaratılan doğal ortamlarında yaşıyorlar. San Diego'lular yaşam tarzları ile sürekli "Bu dünya yalnız bizim değildir" der gibiler...

Sloganları "Conservation With Education" yani "eğiterek korumak"...

Kentin büyük özelliği olan **"Sea World"** Deniz Dünyası Araştırma ve Bilim Ekibi, verdikleri kurslarla her yıl 600.000 kişiye ulaşıyormuş... Bu şehirde, dünyanın; ancak İnsan-Hayvan-Bitki dengesi lie ayakta kalabileceği bilirci o kadar yerleşik ki... Balboa Parkı'ndaki dünyanın en büyük Hayvanat Bahçesi'nde hayvanları ayıran tek şey geniş kanallar... O kadar yakın ve tanışmanız için o kadar sıcak bir ortam var ki! Yöre sakinleri "Hayvanat bahçeleri insanların yanlış tutumları nedeniyle yok olma tehlikesi ile karşı karşıya kalan türlerin kurtarılması, çoğaltılması için kurulmuş yerlerdir" düşüncesinde. Böylesine bilinçli çalışmalar sonucunda, yok olmakta olan bazı vahşi hayvan türleri arasında bile doğumlar başlamış.

Doğaya duyulan böylesi bir sevgi ancak küçük yaşlarda başlarsa bu boyutlara ulaşabiliyor herhalde...

S.Diego Balboa Parkı'nda çocuklar için de bir hayvanat bahçesi var. Burada her türlü hayvanla tanıştırılan çocukların hayvanları ellemesi ve onları sevmesi serbest.Anne babalar, "aman elleme ısırır" veya "elleme mikrop alırsın" gibi uyarılarda bulunmuyor çocuklarına.

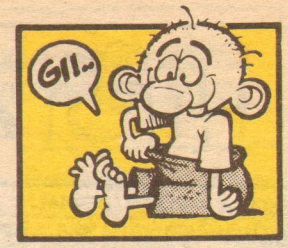
"Wild Animal Park" ise bambaşka bir alem... Orada vahşi hayvanlar serbest... Parkı bütünüyle dolaşan bir küçük trenle de gezseniz, yürüyerek de izleseniz göreceksiniz ki, çok büyük alanlarda özgürce dolaşıyorlar ve her türlü doğal ortamları yaratılmış: kayalar, bitkiler, dere ve göller... ayrıca; hastaneleri, bakıcıları, temizleyicileri, herşeyleri en üst düzeyde sağlanmış. "Wild Animal Park"da ayrıca yaşamlarını çok önce noktalamış, bugün artık yokolmuş türlerin robot örnekleri bir parkta sergileniyor. **"Dinazor Dünyası"** bu türlerin robot örnekleri girişte çocuklara elletilmeden içeri alınmıyor. "Convervation With Education", "Eğitim ile Korumak"... yaptıkları ve yapmaya çalıştıkları hep bu... San Diego'da eski limanın restorasyonu yeni bitmiş. Restoranlar, barlar, içlerinden masal kahramanlarının gerçekten fırlayacağına inanmaya başladığınız küçük dükkanlar, cafe'lerle "Sea Port Village"... Denizinde yunuslar, foklar, ayı balıkları...

Restorasyonu bu yıl tamamlanan limana, yazın başında ayı balıkları gelmiş kurulmuş. Çok ağır oldukları için epeyce tahribat da yapıyorlarmış; ayrıca çok da gürültü ediyorlar. Ama San Diego'lular hayatlarından memnun: "Onlar tabiatın bize bir hediyesi, sesleri de doğa senfonisi gibi geliyor bize" diyorlar. Geçen yıl limanda bir ayı balığı bulunmuş, boynunda derisinin içine kadar işlemiş bir ip varmış, belli ki çok küçükken bağlanmış ve büyüdükçe boynunu kesmiş... kan revan içinde... Durumdan haberdar edilen "Sea World" grubu yaralı ayı balığını uyutarak çok dikkatli bir ameliyatya boynundan çıkarmış ipi. Ama izi kalmış. Adını "Flea Collar", "Pire tasması" koymuşlar. İyileşince de bütün öteki yaralılara yaptıkları gibi okyanusa bırakmışlar. Bu yıl "Pire Tasması" 10-12 ayı balığını yanına katarak çıkıp gelmiş, geldiğini de avaz avaz bağırarak haber vermiş ve arkadaşlarını bırakıp gitmiş. İster inanın ister inanmayın arkadaşlarının hepsi yaralı veya yardıma muhtaç durumda imiş. Şimdi "Sea World" davranış bilimcileri hanı hanı bu durumu araştırıyor. Bu insanlar dünyanın gerçekten de yalnız kendilerine ait olmadığı bilinciyle yaşıyorlar. Kurdukları bu cennetin hayvan ve bitkileriyle bir bütün, bir nimet olduğunu biliyorlar.

Böyle bir toplum olmanın gururunu taşıyorlar.

AVNİ

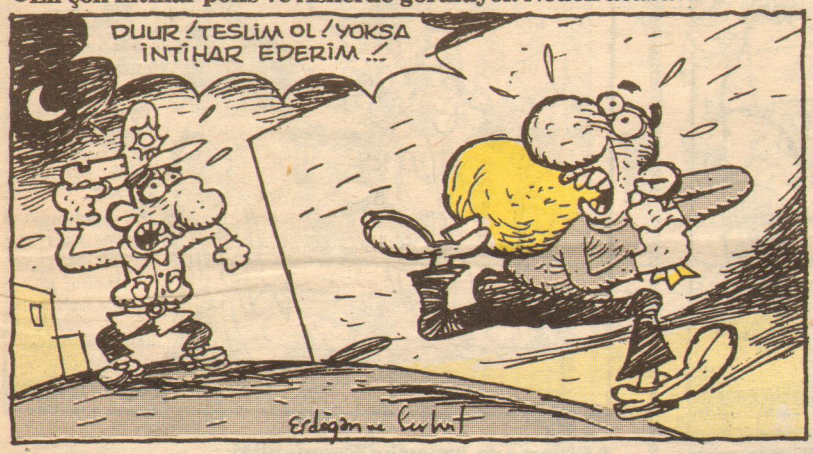
ONDOKUZ YILLIK YENİ MİZAH DERGİNİZ

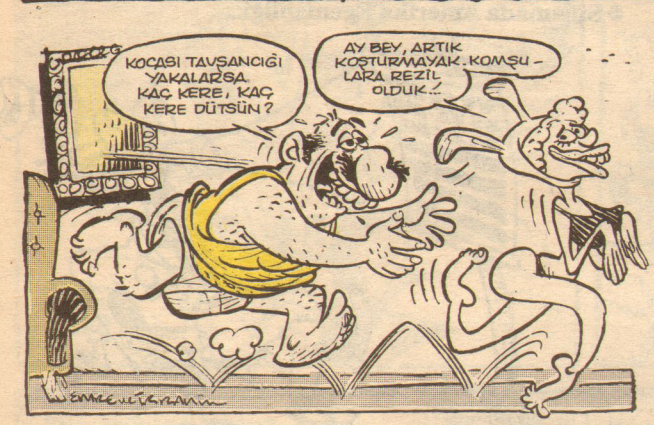


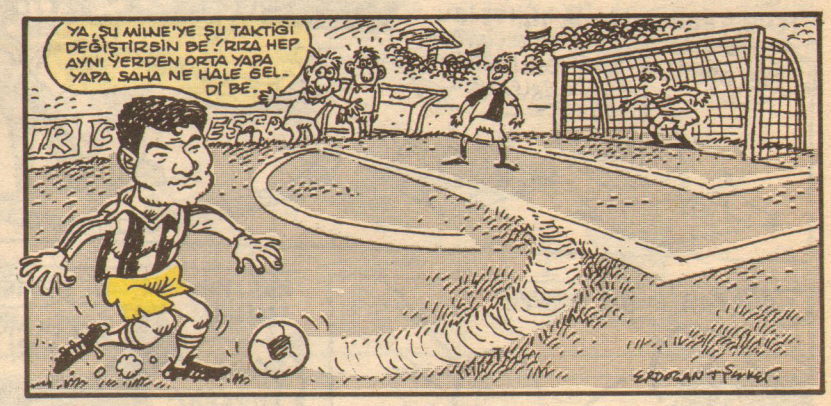
● Seçimlerde alınan ağır yenilgi zaten kördüğüm olan S.H.P'yi iyice karıştırdı. Genel başkan İnönü bir an önce koalisyona giderek sallanan koltuğunu sağlama almaya çalışırken Baykal ve ekibi kurultaya giderek kendisini devirmeye ve partinin başına geçmeye hazırlanıyorlar. Yarım yamalakta olsa iktidara ortak olmak üzereyken ortalığı yeniden karıştırmak bizim aslan sosyal demokratlara özgü olsa gerek...

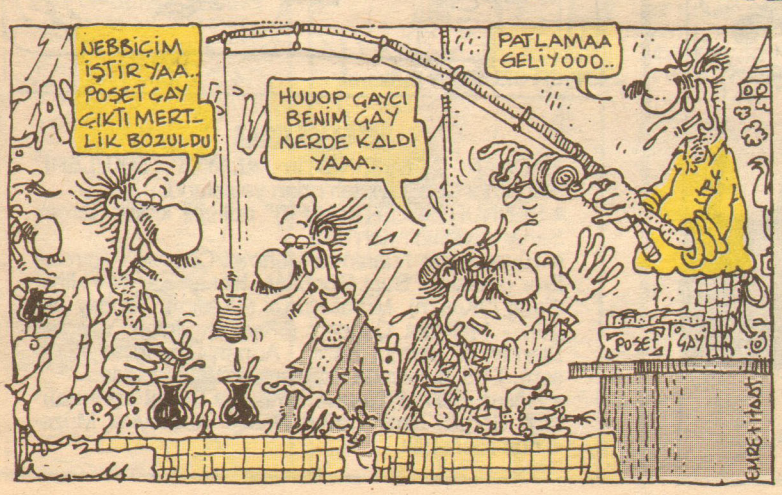
●Demirel daha şimdiden vaatlerinden ufak ufak kıvırmaya başladı...

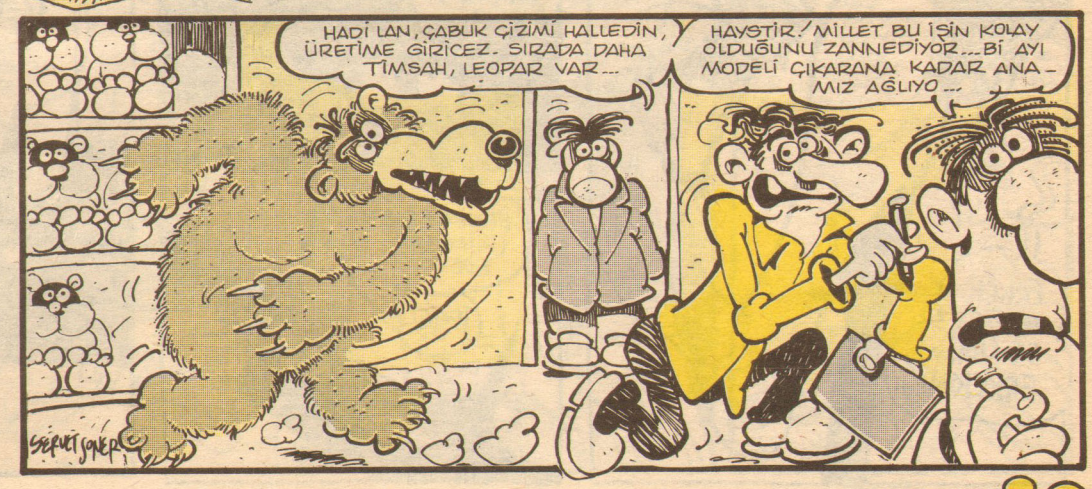
●En çok intihar polis ve Askerde görülüyor. Neden acaba?..



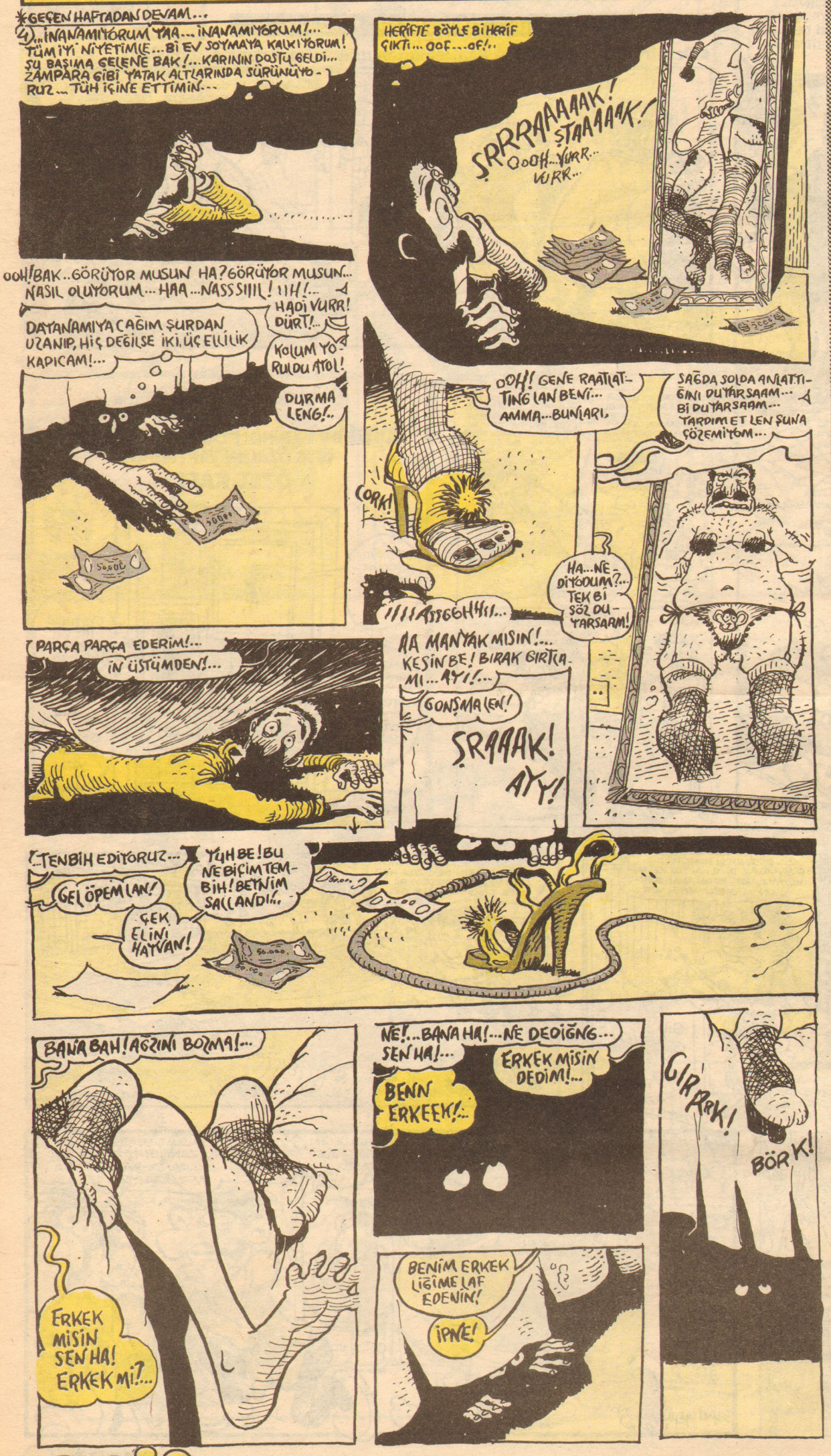








..HIRSIZ... karanlık Hayri... yazıp çizen İLBAN Ertem



Bana gönderdiğiniz karikatürlere ilk cevapları yazalı, ilk akıllar vereli nerdeyse 19 yıl oldu. Ama, güzel bir espri veya yaman bir çizgi görünce içim hala sevinç doluyor. Yalan, dolan, talanın en has meslek, dışkı ve egzost kokusunun tek koku olduğu bu ortam içinde bile içim umut doluyor.

* * *

On üçkağıtçı ve yirmi hırsıza karşı bir karikatürcü... Elli yalancı ve yüz talancıya karşı yine bir karikatürcü yeter de artar bile... Tozunu çıkarır vallahi cümlesinin... Ama, has karikatürcü olacak... Köşe dönücülük uyuzuna, uyanıklık (!) basuruna yakalanmamış has karikatürcüler...

* * *

Karikatürcü dediğin biraz Robin Hood gibi, çokça da Don Kişot gibi olacak. Yani bir miktar avanak, çok miktar da saftorik olacak. Üç kağıdın Allahını bildiği halde, yapmayacak. Bile bile, isteye isteye saf kalacak. Piyasa (!) deyimiyle enayi olacak. Okunu nişan aldığı yer de yel değirmenlerinden yüksek olacak...

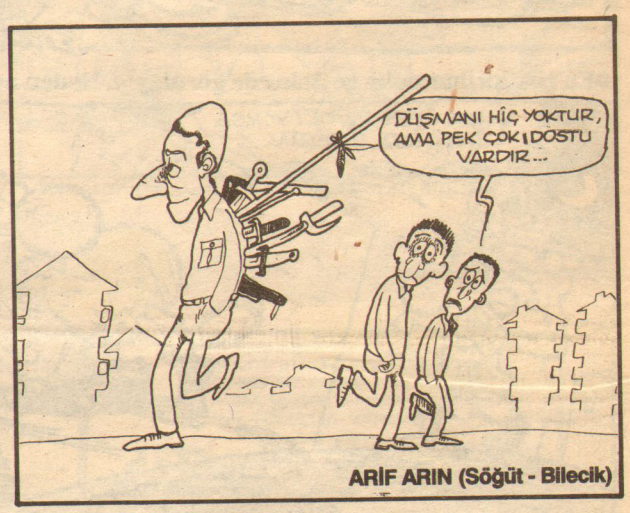
* * *

Şu anda bir sürü yalancı peygamberin ipliği pazara çıktıysa, dokunulmaz sanılan TABULAR kevgire döndüyse, hatta rahat rahat seçimler yapılabiliyorsa bu biraz da karikatürcüler sayesindedir. Hatta birazdan bir hayli fazla... Çünkü basının bir kısmı zorbalığa alkış tutarken, öbür kısmıda korkudan, yazı masalarının çekmecelerine saklanırken tek karikatürcülerdi işlerini yapan...

* * *

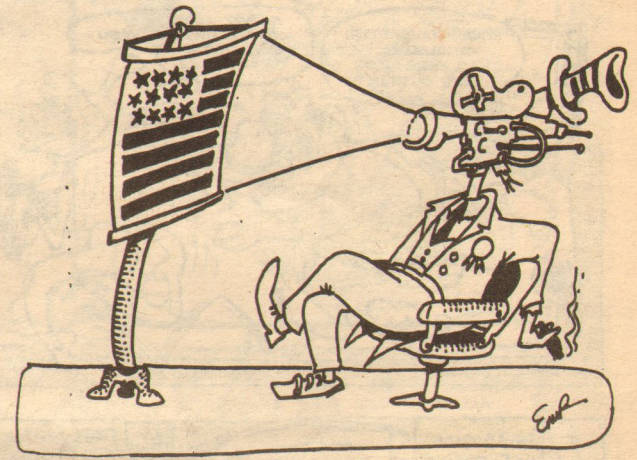
Bana bu abuk subuk sözleri söyleten, bu haftaki karikatürleriniz oldu... Çizgisiyle, esprisiyle bizim derginin içine bastığımız karikatürleri çoğundan güzeldi gönderdikleriniz Tabii çoğunu yine yayınlayamadım. Ama, bilin ki çok sevdim... En çok sevdim.

OĞUZ ARAL



ARİF ARIN (Söğüt - Bilecik)

● Sinemada Amerika Egemenliği...



ENVER ÖZÜSTÜN (Ankara)

DUYURU

- ADNAN ÖZYALÇINER'in **"ALAYCI ÖYKÜLERİ"** adlı kitabı Can Yayınları'ndan yayınlandı.
- SENNUR SEZER'in **"AFİŞ"** adlı şiir kitabı Gerçek Sanat Yayınları'ndan çıktı.
- Tüyap Kitap Fuarı'nda Mehmet Çağçağ - Ramize Erer (2Kasım). Suat Gönülay - Hasan Kaçan - Nihat Genç (3Kasım). Murat Kürüz (4Kasım). Tuncay Akgün - Mehmet Çağçağ (5Kasım). Joker Yayınları Standında, Sennur Sezer - Adnan Özyalçıner (3Kasım). T.Y.S standında kitaplarını imzalayacaklar.
- Hasan Efe'nin **"Yunus Emre ve Sevgi karikatürleri"** Sergisi İzmir Devlet Resim ve Heykel Müzesi'nde izlenebilir.

Soner Günday MEVSİM NORMALLERİ gururla sunar sunar meşaz dolu bir öykü

BABA

ÖZET: Don kurt Baba, Mafya akademisinden mezun olmuş ve kendi iş yerini açmak için faaliyete koyulmuştur...

O yıllarda ülkede adam dövme yasağı vardı. Biz de yurt dışından kaçak adam getirerek yüksek paralar karşılığında isteyenlere döydürüyorduk.

ULAN SENİN AĞZINI GIRARIM LAYN..!

Fakat tükkan açmak için sermayem olmadığından bu işi seyyar olarak yapıyorduk.

ABİ KAÇIN! ZABITA GELİYOR...

YAZIK. CANIM BENİM. NASIL GIYDINIZ BU SABIYE. CANIM BENİM. AGU GU GU...

F.B.I.'in zabıta birlikleri bize göz açtırmıyordu. Yakalayıp gaçak adamlara el koyuyorlardı...

Artık işlerimiz iyice bozulmuştu. Mali giriz içine girmiştik... Arabalarımız eski model olduğu için bir süre dolmuş işine giriştik. Kısa sürede çok para gazandık. Paraları öyle sağa sola harcamadan biriktirdik.

HADİ, AKSARAY, AKSARAY..!

DOLMUŞ

Ve güzel bi tükkan açtık...

YILDIRIM
MAFYACILIK
• KABAKUVVET VE FİZİKSEL YAPTIRIMCILIK. AŞ.

Ve eleman almak için bir yetenek sınavı açtım. Sınavda başarılı olanları çeteme gabul ettim...

YAZIN. SORU BİR: BAZ MORFİN NEDEN YAPILIR? SORU İKİ: HAROİN EN KÂRLI NASIL PAZARLANIR.

Yazılı kağıtlarını değerlendirdim ve içlerinden birinin bir gangster dahisi olduğunu gördüm. Onu hemen sağ kolum yaptım. Bu genç yeteneğin adı... Pisküvit Maykıl'dı...

Pisküvitle çok büyük işler çevirdik. Haroinleri sınırdan kaçırırken kötü bi iş yaptığımız için çok utanıyorduk doğrusu. Mahcuptuk...

PASAPORT KONTROL

AMAN DA AMAN. EROİN KAÇIRIP DA UTANIRLAR MIYMIŞ... YERİM BUNLARI BEN, YERİM YERİM... UTANMAYIN, KAÇIRIN, KAÇIRIN...

SINIR

LAN! KORKMA KORKMA. ŞAKA YAPTIM. KAÇIR KAÇIR. KORKMA.

Saksılarda yetiştirdiğimiz esrarları, pikniğe gidiyoruz ayağıyla parka götürüp çaktırmadan güneşlendirip gece tekrar depoya götürüyorduk. Bu yoldan da epeyce para kazandık.

Artık paraya para demiyorduk MONEY diyorduk. (Heh höö) Burası Amarikaydı. Ana dil Hingilizce idi... Ve bir gün burada oturmuş, bir şey yasaklansa da onu gizli gizli satsak diye beklerken...

Bir adam içeri girdi.

DON GURT BABA. BENİM ŞEY SORUNUM VAR. GEL KULAĞINA SÖYLİYİM...

FIS FIS FIS FIS FIS...

NE, AMA NASIL OLUR? BAK OĞLUM, BUNU DUYMAMIŞ OLİYİM. KIRARIM ÇENENİ..!

DEVAMI HAFTAYA

..HIRSIZ... karanlık Hayri... yazıp çizen İLBAN Ertem

5.

BIRAK...AY BOĞULU...ÖRRRG!...

GEBEER!

PEKİİ..ŞİMDİ NAPÇAM?...

ÖLDÜRÜR MÜ KADINI ACABA?...

S.ÖĞÜT

AAH! YÜZÜÜM VAYCAOI!

İNBESİN SEN İNBE!...

LAN ÖLDÜRÜCEM SENİ...

AYRICA YUKARI ÇIKIP NE DİYECEĞİM?...GEÇERKEN DUYDUM..."AMAN BİRADER YAPMA MI DİYECEĞİM?...

BU HERİF NAMLI BELALILARDAN İSMAİL... HAPİSHANEDEN BİLİYORUM...AĞALAR KOĞUŞUNDA YATARDI... DEMEK TAHLİYE OLMUŞ!...

VAY DEVE İSMAİL VAY! DEMEK JARTİYERLER FİLE ÇORAPLAR... KIRBAÇLAR... HAPİSHANEDE BUNU DUYSALAR!.. KİH KİH...

YETİŞİN İMDAAT! İMDİRGGGGGGGGG GEBEEER!

GİDİYOR KADIN!...

BAŞKA ÇARE KALMADI...

GÖÖRRK GIRK!

IĞĞRG

KAHROLASI VİCDANIM...ŞİMDİ BU DURUM DAHİ BİR ORANGOTANA NEDENİR?... NE?...

DİKKATLİ...ÇOK DİKKATLİ OLMALIYIM!...

MERABA İSMAİL ABİ!

HA NE VAR LAN?

HINNG

GEBERMİNAGODUMUN KALTAA!...

YAPMA İSMAİL ABİ...ELİNİ PİŞLEME! HAYBEDEN OTUZ YIL YERSİN BE ABİ!..

GEBER LAN! BAK HALA DEBELENİYO

OLSUN!

ERKEKLİĞİME LAFETTİ... KALTAK!...

BİLİYORUM ABİ!..

NE?...

KISIR DÖNGÜ

TUNÇAY AKGÜN

ABİ SENİN MANİTAYI KUĞULU PARKTA GÖRDÜM. LAVUĞUN BİRİ YİYODU...

DOĞRU KONUŞ LAN

NERDE LAN?. KİİİM?..

YİYİŞİYOLAR ABİ..İNANMAZSAN KENDİ GÖZLERİNLE GÖR..

KUĞULAR NE GÜZEL SALINIYO DİNİ SEVGİLİM

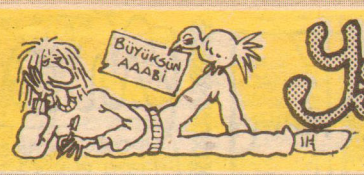
SEN DE BENİM İKUĞUM OLACAKSIN-

AHH! MÜJDE YAKTIN BENİ ŞILLIK

HAAYT!BEN DE SİZİ YAKACAM...

ADAMIN ROMANTİZMİNE BÖYLE MIÇARLAR İSTE...ARTIK HER BERABER OLUŞLARINDA BU MANZARALARINDA BU AKILLARINA GELİCEK VE ASLA MUTLU OLAMAYACAKLAR..

BENN! Yavuz Bahadın..



TÜM ZAMANLARIN EN BÜYÜK KARİKATÜRCÜSÜ YAVUZ BAHADIN TARAFINDAN LUTFEDİLMİŞTİR...

-Ya günlük be... Partiler haala balayında gibi. Liderler sidik yarışında.. Çocuk gibi küs pus bi bayram kutlanıyo.. Terör havaii fişek yerine bombalı arabalarla bayrama katıldı.

-Milli piyango bu yılbaşında her devlet memuruna bi yarım bilet hediye etse.. Öbür biletlerden kalan yanına kar kalsa.. Çok uçuyorum.. İyiniyet komasındayım.. Çok acele kötü niyet aranıyor.. Kötü hatta bed niyet vermek istiyenlerin.....

-Seçimlerde kullanılan kaatlar sanırım bikaç kilometre kare orman'a eşdeğer.. Bu yıl iyiki fazla orman yanmadı.. Bi seçim daha yapıp bi orman daha yakalım.

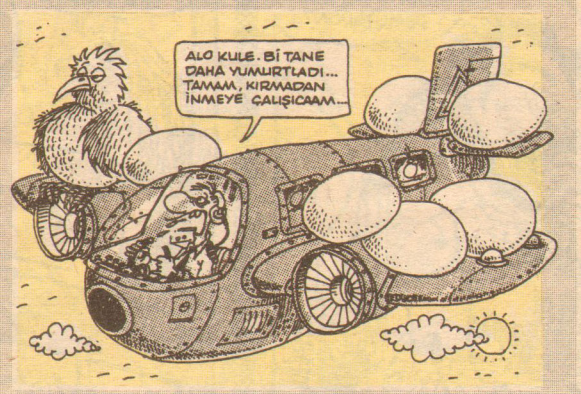
-Futbolumuz AET ye girdi..

-Dolar beşbin kaat.. Mevlana Amerikalı oldu yaani.

-Aloo.. Çok kafa yapıyo olmalı.. Tekelden daha çok kazanıyomuş.

-Her piyango bileti alışımda ilk çektiğim biletle "Yavuz sayfanı çiz" yazar. Yine öyle.. Piyangocunun yanındaki tavşanlı niyetçinin niyetlerinin arasına sayfamı katlayıp koyuyorum.. Ooz'a niyet çeken tavşan, hiç hata yapmıyo..

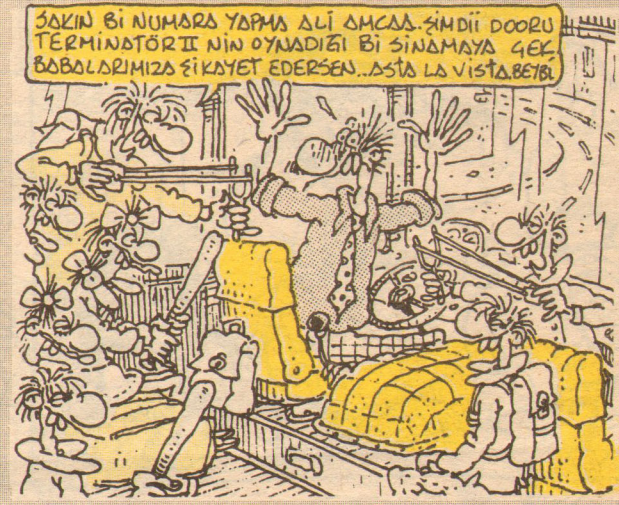
LAFA GEL =
Yavuz hırsız, ev sahibine tam saha press...
YASAK = LAMBUZZ, MÜSTEHCENN, HATIRŞİİNAS, SİNAAMEKİİ, VURDUMDUYMAZ, MUHTEVAA, ŞARJÖ...



Ahh, orda ben olucaktım ki...

B.B.KİNG-LİVE AT SAN QUENTİN

"San Quentin" Amerikanın en maakus maapushanesi. Hazretin, mahkumlara kıyak yaptığı bi konserin bantı. Goril gitar çalar gibi, B:B King Kong aadeta. Mahiyetindeki diğer meşin suratlılarda "Blues" ve "Rockn Roll"un oksijen çadırı saakinleri!.. Trompetler tır filosu kornaları gibi, bi piyano ki sanki uykudan uyanmışda geriniyo, belini kütürdetiyo kırkayak oğlu kırkayak, davulcu ayakkabınızı boyar gibi, B:B de kontrol kalemi gibi gitar çalıyo zaaten. Şimdi "İnto the night" gacırdatıyolar eski, dengesiz, bi sallanan sandalye gibiyim. Şarkılar mahkumların özlediği, aile, çocuk, kadın, özgürlük sözleriyle dolu. B:B de bol vır vır edip aabilik çekiyo. 1 Kasımda İstanbulda B.B. Benim biletim yok. Şimdi mahkum gibi orda olamiicaama sevineyimmi yoksa bu parmakları acemice sarılmış yaprak dolma kılıklı gorili bi kere daha görüp dinleyemiicaama üzüleyimmi. Aslanım kral hazretlerim.



TAKOZ

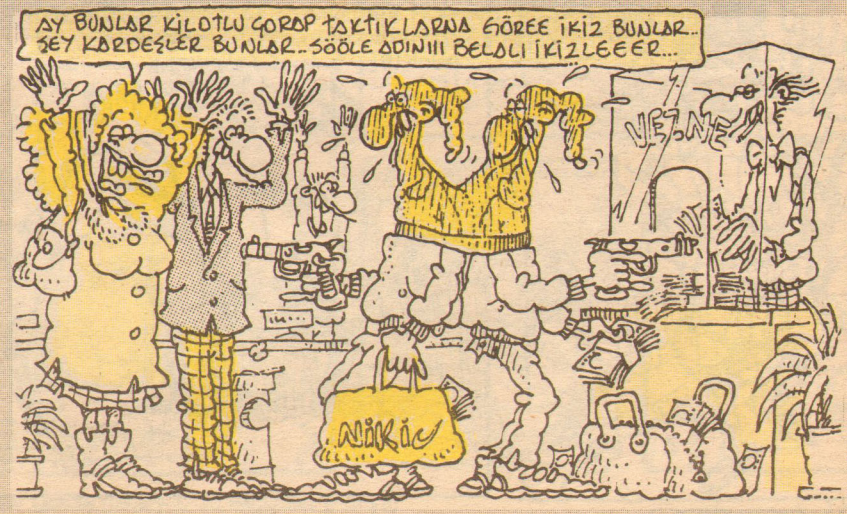
-Kurbağa tuttum elimde **seal** çıktı
-Kafamı bozma **Skid Row** git
-İşte şimdi **Bako** battık
-**Cure** ölür badem gözlü olur

FİRMALARIN GİZLİ PATRONLARI

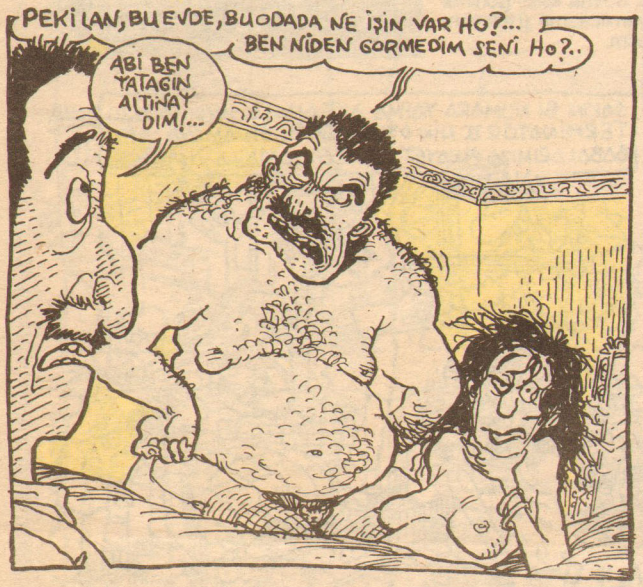
-Safiye **Aiwa**
-**Maret** thetcher
-Banu **Alkom**
-Güzide **Casio** cı
-**Seven Up** Parman

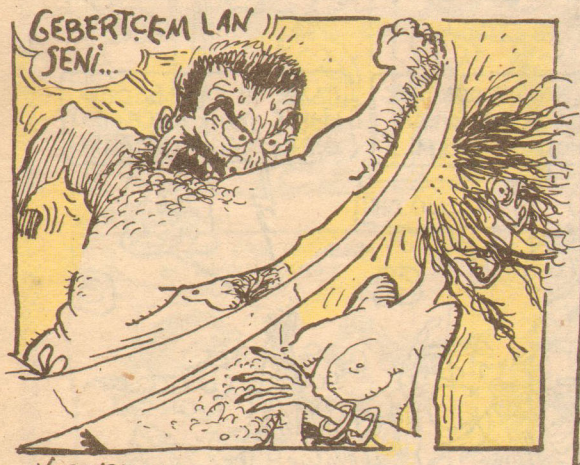
SÜRÇÜ LİİSAN SERVİSİ

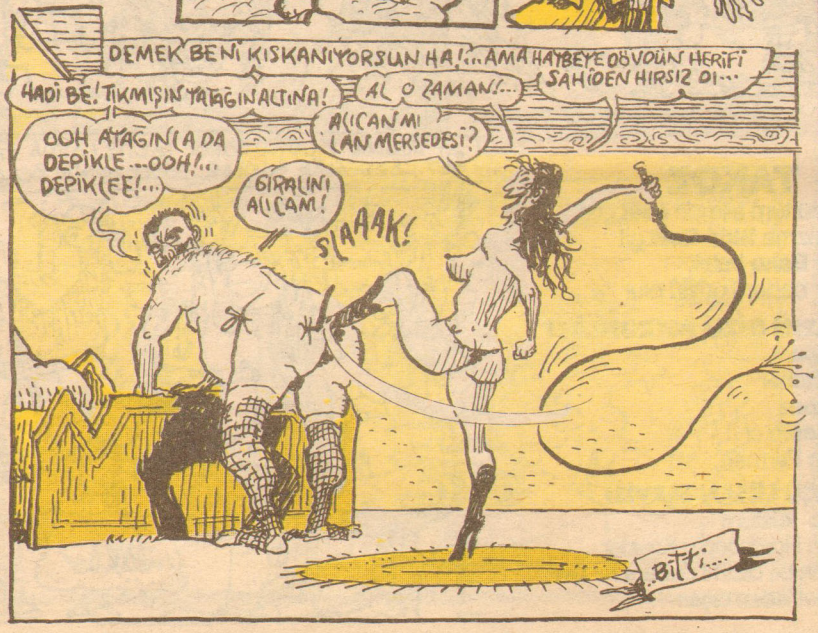
-Lafına falla küstüm
-Erken öten Horoscop'u Kessler
-Acele gelen bit caami dubara na işer
-Gözüm metrisden dışarı



..Hırsız... karanlık Hayri... yazıp çizen* İLBAN Ertem







MEVSİM SONB

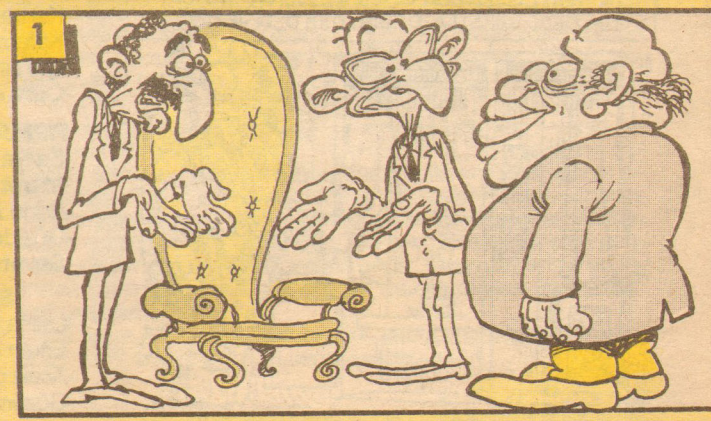
	1	2	3	4	5
1					
2			■		
3					
4					
5					

KARİKATÜRDEN ANLA

MİLYON BULM

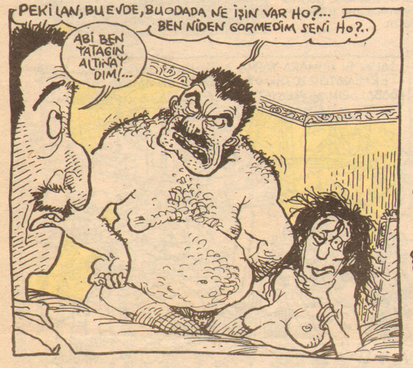
Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın ç
zümü için alttaki çizgilere bakın. Bulmacan
anahtarı onlarda çözüp kesip bir hafta içinc
zarfın üzerine "Bulmaca açıklamasını ekley
rek arka sayfadaki yönetim yeri adresin
gönderin. Ayrıca para ödülüyle birlikte 15
kura da kitap veriyoruz. Bu haftanın armağ
nı **Sennur Sezer**'in **"AFİŞ"** adlı şiir kitabı.

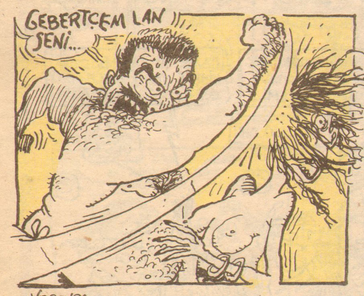
SOLDAN SAĞA

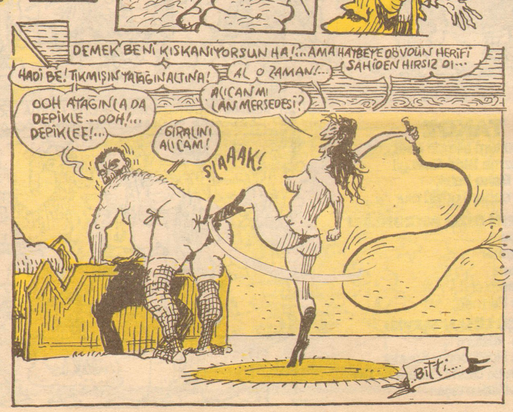


Ferhan Şensoy'un "Kazancı Yokuşu" adlı romanını kazananlar (100.Say
G.Emre Gürcanlı (Balıkesir)- Gökalp Kaynak (Ank.)- Levent Ok (Denizli)

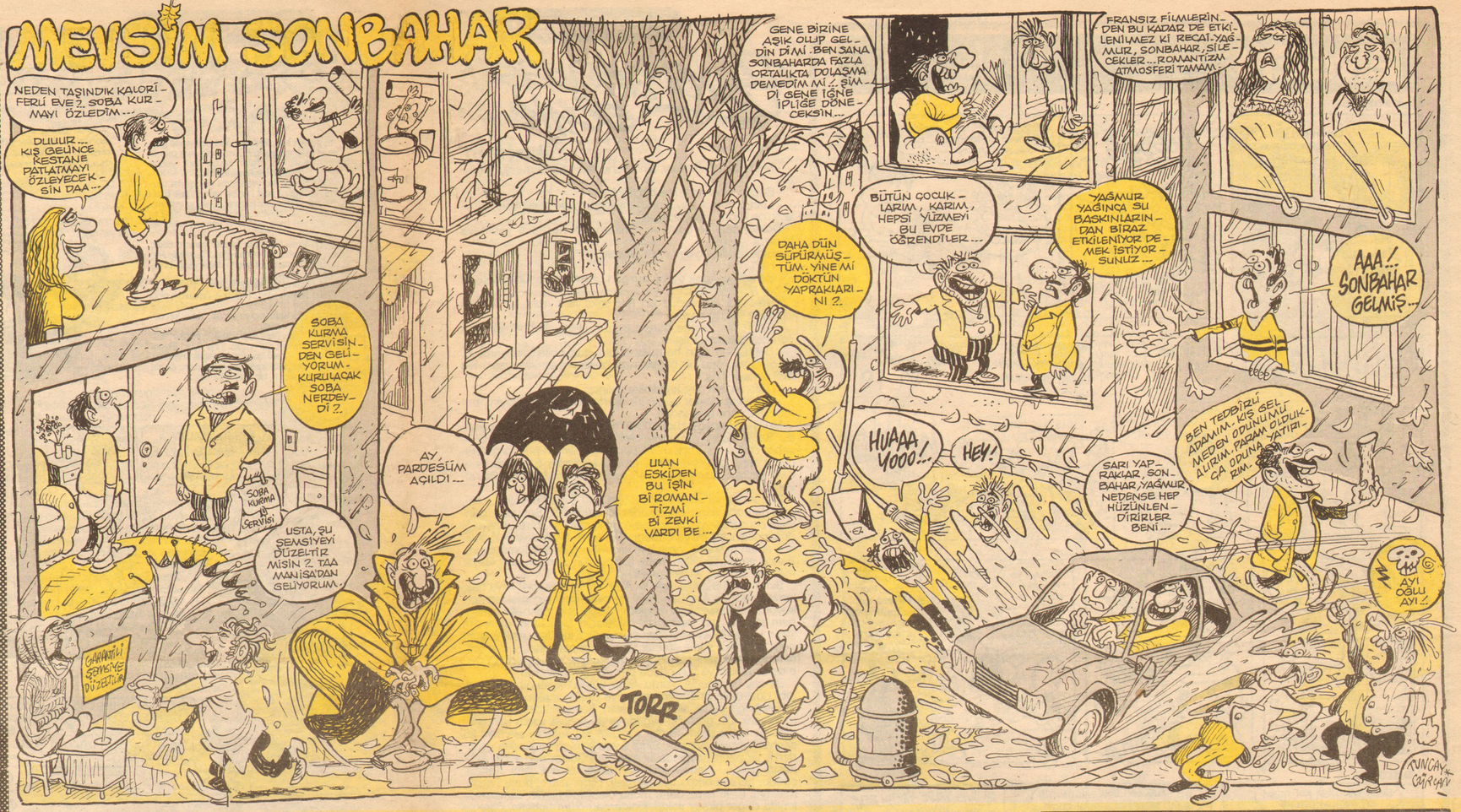
..HIPSIZ... karanlik Hayri... yarip çizen *İLBAN Ertem







MEVSİM SONBAHAR



KARİKATÜRDEN ANLAYANLAR İÇİN

MİLYONLUK BULMACA

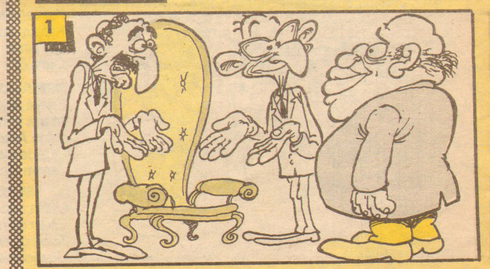
	1	2	3	4	5
1					
2					
3			■		
4					
5					

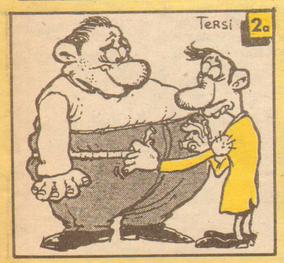
	1	2	3	4
1	A	T	M	A
2	N	A	A	Ş
3	A	■	R	I
4	P	H	S	■

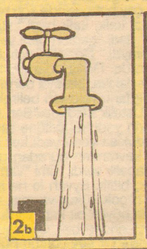
Her hafta 1 milyon ödüllü bulmacamızın çözümü için alttaki çizgilere bakın. Bulmacanın anahtarı onlarda çözüp kesip bir hafta içinde zarfın üzerine "Bulmaca açıklamasını ekleyerek arka sayfadaki yönetim yeri adresine gönderin. Ayrıca para ödülüyle birlikte 15 okkura da kitap veriyoruz. Bu haftanın armağanı **Sennur Sezer**'in "**AFİŞ**" adlı şiir kitabı.

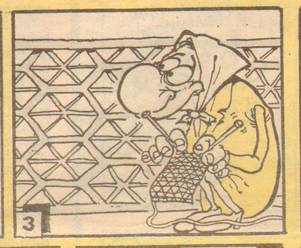
100. sayıdaki bulmacayı yukarıdaki gibi doğru çözenler arasında çekilen kurada **1 MİLYON** kazanan okurumuz
ŞENAY ÇOLAK - Ankara

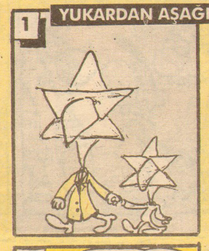
SOLDAN SAĞA

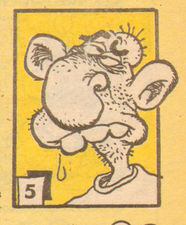












Ferhan Şensoy'un "Kazancı Yokuşu" adlı romanını kazananlar (100.Sayı): Servet Bilge (İst.)- Altan Çaylak (Tekirdağ)- Boran Çelikkol (Antalya)- Tanju Ergüçyener (Ank.)- Çetin Akgül (İst.)- Seher Öztürk (İzmir)- İlkan Hepgüler (Konya) G.Emre Gürcanlı (Balıkesir)- Gökalp Kaynak (Ank.)- Levent Ok (Denizli)- Nazan Şahinli (Sakarya)- Şadi Yeniceli (Tekirdağ)- Orhan Özsezer (Erzurum)- Necati Erkekin (İst.)- Mustafa Önder (İst.)

...HAR

GENE BİRİNE AŞIK OLUP GELDİN DİMİ. BEN SANA SONBAHARDA FAZLA ORTALIKTA DOLAŞMA DEMEDİM Mİ!.. ŞİMDİ GENE İĞNE İPLİĞE DÖNECEKSİN...

FRANSIZ FİLMLERİNDEN BU KADAR DE ETKİLENİLMEZ Kİ RECAİ-YAĞMUR, SONBAHAR, SİLECEKLER... ROMANTİZM ATMOSFERİ TAMAM.

BÜTÜN ÇOCUKLARIM, KARIM, HEPSİ YÜZMEYİ BU EVDE ÖĞRENDİLER...

YAĞMUR YAĞINCA SU BASKINLARINDAN BİRAZ ETKİLENİYOR DEMEK İSTİYORSUNUZ...

AAA!.. SONBAHAR GELMİŞ...

DAHA DÜN SÜPÜRMÜŞTÜM. YİNE Mİ DÖKTÜN YAPRAKLARINI?..

...AY, ...DESÜM ...ÇILDI...

ULAN ESKİDEN BU İŞİN BİR ROMANTİZMİ Bİ ZEVKİ VARDI BE...

HUAAA YOOO!..

HEY!

TORR

SARI YAPRAKLAR, SONBAHAR, YAĞMUR, NEDENSE HEP HÜZÜNLENDİRİRLER BENİ...

BEN TEDBİRLİ ADAMIM. KIŞ GELMEDEN ODUNUMU ALIRIM. PARAM OLDUKÇA ODUNA YATIRIRIM.

AYI OĞLU AYI!..

KUNCAY GÜRCAN

...LAR İÇİN ...UK ...CA

	1	2	3	4
1	A	T	M	A
2	N	A	A	Ş
3	A	■	R	I
4	P	H	S	■

100. sayıdaki bulmacayı yukarıdaki gibi doğru çözenler arasında çekilen kuradan **1 MİLYON** kazanan okurumuz
ŞENAY ÇOLAK - Ankara

2b

3

1 YUKARDAN AŞAĞI

ASAR!..

KESER!..

3

Tersi 2a

Tersi 4

ANA BANA PARA VER!..

5

2

DUR BAKİM, NE YAZIYO SENİN ALNINDA ÖYLE?

4

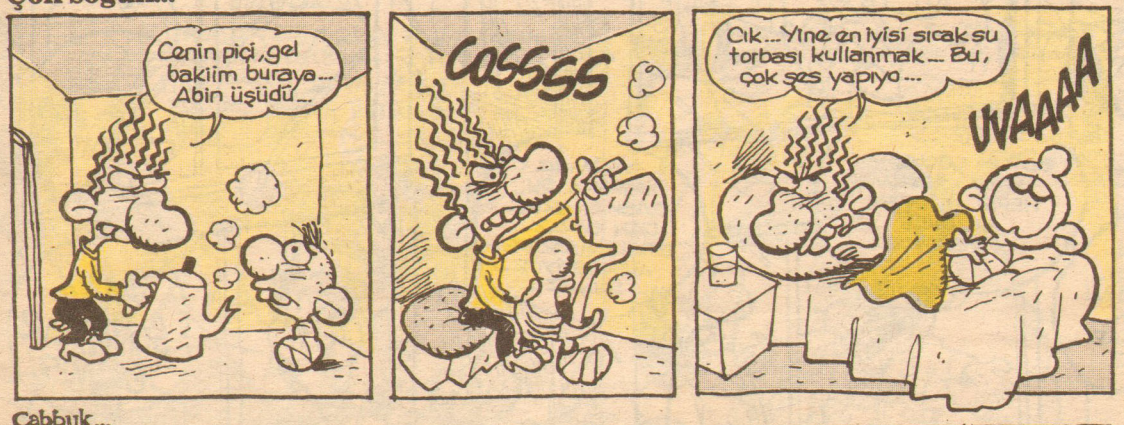
5

...et Bilge (İst.)- Altan Çaylak (Tekirdağ)- Boran Çelikkol (Antalya)- Tanju Ergüçyener (Ank.)- Çetin Akgül (İst.)- Seher Öztürk (İzmir)- İlkan Hepgüler (Konya)
...Şahinli (Sakarya)- Şadi Yeniceli (Tekirdağ)- Orhan Özsezer (Erzurum)- Necati Ertekin (İst.)- Mustafa Önder (İst.)

ERGEN

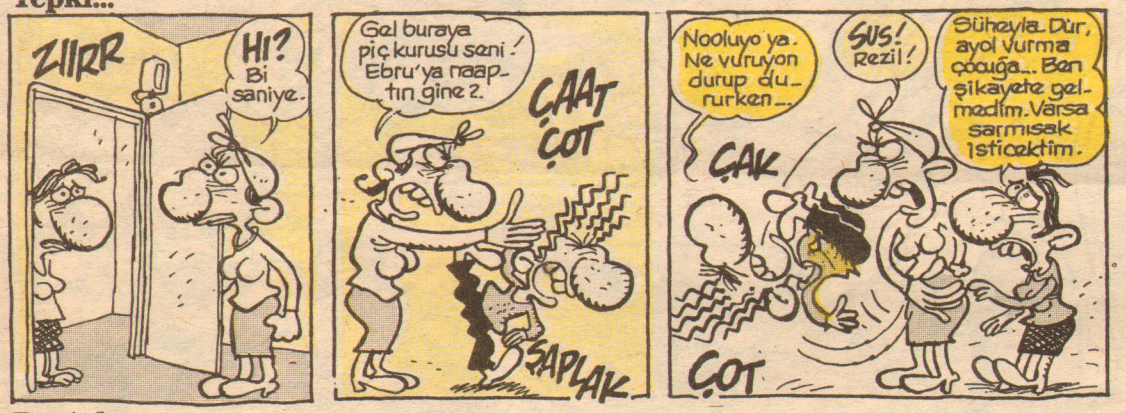
Serhat Gürpınar

Çok soğuk...



Çabbuk...

Tepki...



Pantolon...

Hain plan...

MİZAH ÖYKÜSÜ

Bana arkadaşını söyle...

Yüksel Mert

- Merhaba doktor bey, tahlil sonuçlarını öğrenmeye gelmiştim.

- Bugün hava ne güzel değil mi?

- Lütfen doktor bey, konuyu değiştirmeye çalışmayın. Söyleyin ne kadar yaşayacağım?

Doktor saatine baktı ve mırıldanarak hesaplar yapmaya başladı.

- Elde var iki, üç de ordan dersek..

- Hıı?!

- Benim saat pek doğru düzgün çalışmıyor, onun için kesin birşey söyleyemem.

- Neler söylüyorsunuz siz? Ben şaka yapmıştım, şaka. Hani filmlerde öyle olur ya.

- Kahretsin, bende durumunuzun ciddiyetini hemşireden öğrendiniz zannetmiştim.

- Ben... ben sizin hemşireniz olduğunu bile bilmiyordum. Madem var, onu bir çağırsanız. Zamanım az kaldıysa... hiç milli olmadım da.

- Lütfen hasta bey, kendinize geliniz.

- Haklısınız doktor bey, özür dilerim. Ben artık gideyim, burada yeterince oyalandım.

Muayenehaneden hızla dışarı çıktı. Şöyle bir etrafına bakındı. "Sahile doğru yürüyeyim bari" dedi. Fakat Ankara'daydı ve sahile doğru yürümek uzun zaman alabilirdi. Parka gitti. Orada da canı çok sıkıldı çünkü otoparka gitmişti. Sonunda kalabalık bir caddede yürümeye başladı, bir yandan da düşünüyordu.

Düşüncelerini anlayabilmek için onu biraz tanıyalım. Kalubela'dan orta ikinci sınıfa kadar müslümandı. Sonraları, dünyaya cennete veya cehenneme gönderilmek üzere gelmediği düşüncesini taşımaya başladı. (Siz şimdi diyeceksiniz ki "Aferim, erken uyanmış" Ama ben kesinlikle öyle düşünmüyorum. Bence en büyük Allah, hatta futbol takımlarından bile) Hayat felsefesi sevmek ve çalışmaktı.

Şimdi biraz paniklemişti. Ya Allah varsa diye korkmaya başlamıştı. Aslında Allah'tan değil de cehenneme gitmekten korkuyordu. Kararsız veya çelişkide olanlar için cennetle cehennem arası bir yer yapılamaz mıydı sanki. Ben Tanrı olsaydım kesin böyle bir yer yapardım diye geçirdi içinden. Artık iş işten geçmişti. Hem sonra emindi Tanrı'nın olmadığına. Keşke şimdi Muharrem yanında olsaydı da birşeyler söyleseydi. Çünkü o da bir ateistti ve bu konuda pek çok şey biliyordu.

Bir çay bahçesine oturdu. Biraz sonra hayatı bir film şeridi gibi gözlerinin önünden geçmeye başlayacaktı. Türkiye'de yaşadığı için bu sık sık olurdu zaten. Seyrettiklerini tekrar seyretmemek için garsonu çağırdı ve 35 saniye sonra kendisini uyandırmasını istedi. Tedbir olarakta kol saatinin alarmını 35 saniye sonraya ayarladı. Biraz sonra garson tarafından uyandırıldı. Gözlerini açtığında ilk aşkı olan Gülsev'den ayrılış sahnesini gördü. Hemen ardından saatin alarmı çaldı. Kahrolsundu, garson erken uyandırmıştı. Gider ayak bunu hatırlamasaydı belki biraz daha mutlu ölebilirdi. Filmin sonrasında kayda değer birşey yoktu. Doktordan ölüm haberini öğreniş ve bir çay bahçesinde son nefes.

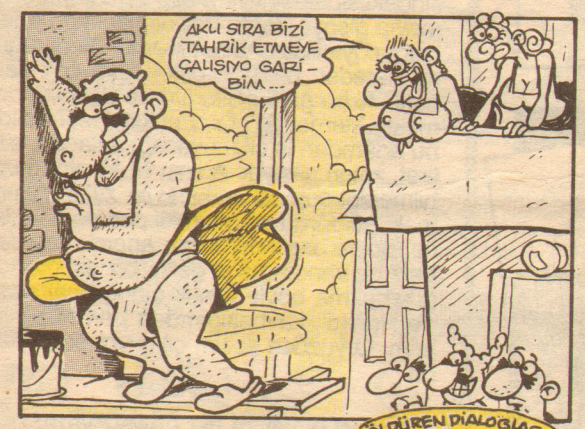
"Hadi kalk, kalk hadi." Birisi tarafında dürtülüyordu. "Her halde" dedi "garson beni yeni uyandırıyor. Az önce gördüklerim rüyaydı." Gözlerini açtı. Karşısındaki hiç de garsona benzemiyordu. Daha doğrusu hiçbir şeye benzemiyordu. Yoo, dur bir dakika, birşeye benziyordu. Lisedeki tarih öğretmeni ne. Tek farkı yaldaen belirgin ortak özelliği, kafasının olmayışıydı. Üstelik keldi de. "Ben bir meleğim, beni takip et" dedi. Ne yerin yedi kat üstüne çıktılar ne de yedi kat altına indiler. Bulundukları yerin yedi kez sağına gittiler. Herhalde sağcı ve solcu kavramları buradan geliyordu. Vardıkları yerde büyük bir kalabalık vardı. Kimi "Varmış ya varmış... Tüü mahvolduk... Yandık, bittik. Eyvah ki ne eyvah!" diye hayıflanıyor kimi de "Oh oh çok şükür varmış, yaşadık valla" diye seviniyordu. Karşıda büyük bir kapı vardı. Kapı açıldı ve dışarı bir kalabalık çıktı. İçlerinden biri "Olur muböyle saçma şey? Bu imkansız. Tanrı diye bir şey yoktur. Bu bir hipnoz, biri beni hipnotize edip korkutmaya çalışıyor, bırakın beni" diye bağırıyordu. Onu yakalayıp götürdüler. Daha sonra bizim kahramanımızı o kapıdan içeri soktular. Dışarıda homurdanmalar oldu. "Ya biz sabahtan beri bekliyoruz. Sıra yok mu burada?"

Tanrı'nın huzurundaydı. "Sen cennetliksin" dedi Tanrı. Bizimki şaşırdı "Ama nasıl olur?" Tanrı açıkladı "Hani senin bir arkadaşın var ya, Muharrem, o bendim işte. İnsan kılığına girmiştim. Sana öğrettiklerim sayesinde kullarımın inançlarını sınıyordum. Sana inanan zayıf inançlı kullarımı cehenneme gönderiyorum. Ama senin, benim söylediklerime inanmaktan başka çaren yoktu. Çünkü ben Tanrı'yım. Onun için seni cennete gönderiyorum." "O zaman" dedi. "Cennetin en iyi yerlerinden birini isterim. Çünkü dini bir devrim olacak diye ödüm mokuma karışıyordu."

İşte sayın Allahsızlar, demek ki sizde cennete gidebilirmişsiniz. Eğer arkadaşınızı iyi seçebilirseniz.

BİTTİ.

Kakara Kikiri



ÖLDÜREN DİALOGLAR

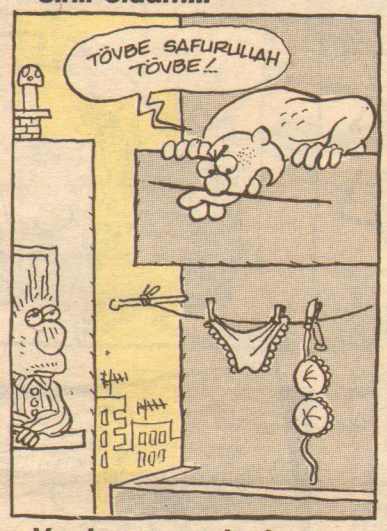
Birol Bayram

Çamız Abi

Mehmet Çağçağ

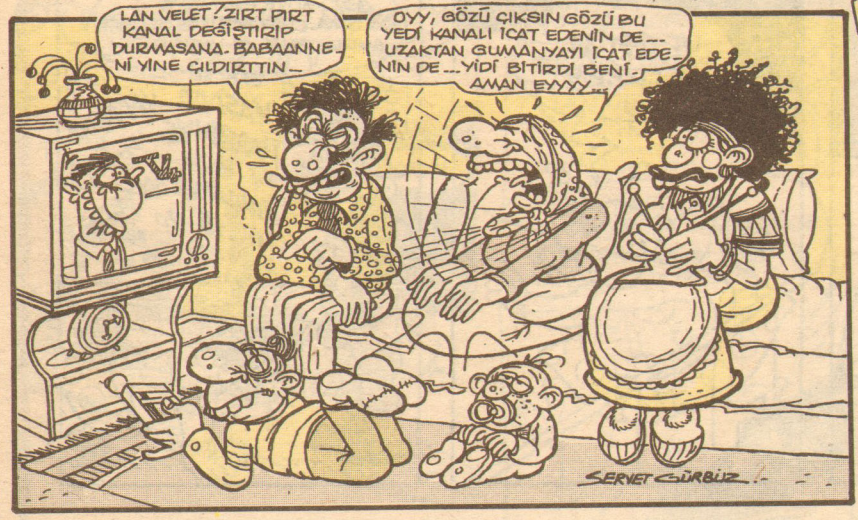
● *Vatani görev...*

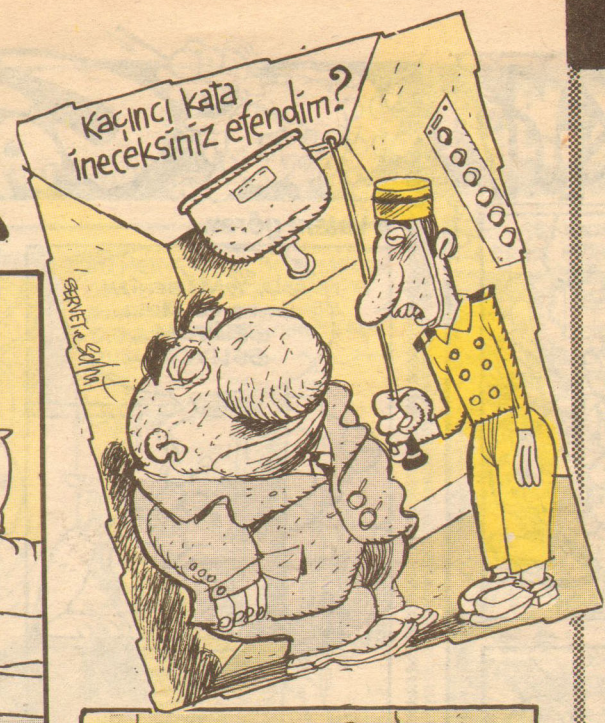
● *Sinir oldum...*



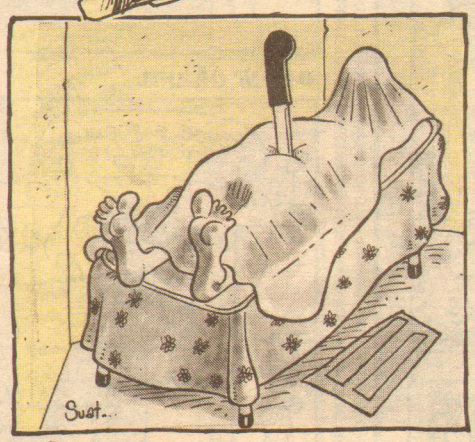
● *Vay başıma gelenler...*

ZIPPIR



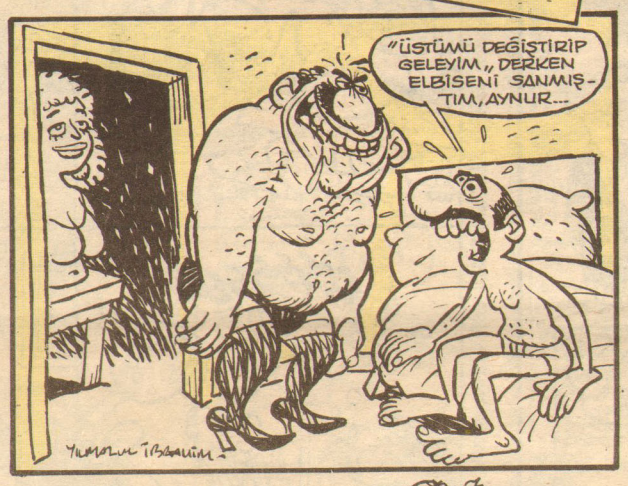


CAV CAV ANIMSAR:
Efendim, bir gün nezle oldum. Karagöz dedi ki: **"Öpüm de geçsin."** Öptü. Nezlem geçmedi. Nezlem Karagöz'e geçti. İkimiz de nezleydik sonuçta. Ama bir o kadar da memnunduk. Anım budur. (Haftanın filmi: Piyango piyango talihsiz.)



E.Ö.M. ZIPPIRIMIN DİBİ ÖZERK BÖLGESİ

IYYY ESPRİSİ... BUNE BE?



● Futbolda İstanbul hegamonyasına son!..|Yaşasın|Anadolu Klüpleri ve bittabi Büyük Altay!.. **Elemanı**

● Seylan çayı içip, Bülent Ortaçgil dinleyen her duyarlıyı öptüm!.. **Şair İ-**

● Ahmet Abi, seni ve Nilgül'ü kutlarım, hayırlı olsun derim... **Biraderin Lütfü**

● Bu hafta yorum yok!.. **Semt Çocuğu Kubi**

İLANAR

● Gelecek her türlü evlenme teklifi kabul olunur... **Civciv (Bunalım Abu)**

● Hey, Feneri geçinenler!.. Bizim, sizin gibi takım bırakma alışkanlığımız yoktur... Köküne kadar!.. **G.S.'li Mami**

● Bandırma'nın en VIP'i İsmail... Sana hayran olduğum için kendini bi bok sanabilirsin. Çünkü öylesin... **Şeytan**

● Ticey'ime sevgi ve saygılar, Kubi'ye Beşiktaş'la ilgili iyi palavralar... **(FB) I**

● Franco, zamanında İspanya'yı futbolla uyutmuş... Zippir İlanlar'a bakıyorum da, adam haklıymış be!.. **Yeşilm**

● Esmercin'im, kalbimin ebedi iktidarsın... **Keltoş'un**

Şaşkası muhabbetler

Vedat Özdemiroğlu

Cetoncunun adı Memet Ali

Keşke sihirli bir kalemim olsaydı, en güzel yazıları yazsaydı kendiliğinden şeklinde bir düşünceyle Eminönü'ndeki üstgeçitten aşağıya baktı ümitsiz yazar Vehbi Gökten. Trafik o biçimdi., küfretti. Çağdaş uygarlık düzeyiyle uzaktan yakından ilgisi olmayan bir ayağı çok küçük, suratı eğri dilencinin birincil sorunu paraydı. Yapıldığı günden beri bu üstgeçitte otururdu, kendince özdeşleşmişti, kimsenin umurunda değildi. Ümitsiz yazar Vehbi Gökten, dilencinin para talebini duymamazlıktan gelmeye çalışırken, birden aklına "talep eğrisi" geldi, ardından iktisat, küfretti.

* * *

Ortaköy otobüslerinin kalktığı taraftaki merdivenleri acele etmeden indi. Arkadan dilencinin mistik anlamlar yüklü çatlak sesleri -azalarak- geliyordu. Çamur ve soğuk ve enflasyon en çok konuşulan konulardı son günlerde. Kadıköy iskelesinin önünde jeton alım satımıyla uğraşan Memet Ali (12), suratının kiri ve koyu sarı sümüğüyle sosyal içerikli film gibiydi. Kendi çapında bir mafya oluşturup jeton başından 100 lira kazanmaya başlayalı tapu-kadastroda memur Recai Koşan yedi kere maaş almış karısı üç kere evden kaçmıştı.

* * *

Yedi aylık jetoncu Memet Ali tüberkiloz babasını, başörtülü anasını, ve dört kardeşini unutarak iskeleye doğru ilerleyen krem renkli pardesülü adama jeton satma eylemine girişti. Adam tükenme aşamasındaki sigarasını yere atıp ve üstüne basmayıp gişeye doğru devinimlenirken gözü cetoncuya ilişti. -Adının Memet Ali olduğunu nereden bilsindi -cetoncuya çok şaşı baktı- ki bu günlük literatürde siktir lan demekti- Memet Ali'nin ahenksiz sesi kısıldı, bu adamdan iş çıkmayacağı anlaşıldı, siktiret, zaten şaşıydı. Adının M.Ali olduğunu bilmediği cetoncuya karşı bir zafer kazanmak, güldürdü krem renkli pardesülü adamı, böyle bastırırlardı işte adamı. Yaa sen beni ne sandın nalet gelin, biz eski toprağız, bakma böyle pısırık olduğuma, Naşide Hanım'ı kaybettiğimden beri hüzünlüyüm. O yüzden sesim çıkmıyor son yıllarda.

* * *

Acelesi olmayan her ümitsiz yazar gibi, Vehbi Gökten de uzun süre izledi kocaman ısırıklarla balık-ekmek yiyenlere fon olan denizi. Deniz ne Orhan Velisel bir hüzündeydi, ne de mavi mavi masmavi, bulanık bir sanayi rengi. Ve vapurlar düdüklerini ısrarla haykırarak sabırsız bir bekleyiş içindeydi, gün olur başıma kadar nefret alıp başımı giderim bu şehirden makamında düşündü Vehbi Gökten. Bir düzine sonradan İstanbul'unun anlamsızca kasetçi dükkanının önünü işgalleyip birbirleriyle şakalaşarak, efkarlanarak, küfürlü coşkularla dinledikleri sesi haremağasını, tipi hıyarağasını andıran bir 15-20 yaş grubu arası "Doğuluyum ama İstanbul'da oturuyorum" iddiasındaki türkücünün sesi Yenicaminin ezanı yanık okuduğuna tüm kalbiyle inanan nota bilmez imamının İkindi namazısal sesiyle sentez oluşturdu. Barış güvercinleri yem kaygısındaydı.

* * *

Soğuk ve çamur neyse de enflasyon çok koyuyordu. Anasını bilmem ne yaptımının pezevengi diyerek ve ettiği küfürün muhattabı kafasında tam belirmeyerek, kocaman bir dosyayı tozlarını şöyle bir silerek raftan indirdi tapu-kadastroda memur Recai Koşan. Bizimki de iş mi ulan, rüşvette olmasa ölelim daha iyi, anasını avradını be dedi. Bu simgesel hedeflere küfredip, içten içe çoşan tapu-kadastro memuru Recai Koşan, 11 yıldır rüşvet yiyordu.

* * *

Öte yandan Bekaa Vadisi...

..Ve buzlar çatladı...

YAZAN: SERVET GÜRBÜZ
ÇİZEN: GÜRCAN GÜRSEL

Topkapı, saat: 14.00

TAKSİ

HADİ BEYLER! ARKA TARAFLAR BOMBOŞ, İLERLİYELİM. HADEYY!

TOPKAPI YAYLA

TAMAMDIR MUZAFFER ABİ. KAFAYI İŞLETİRSEN BU İSTANBUL İLİNDE, HİÇ AÇ KALMAYIZ - ESKİCİLERDEN TOPLADIĞIMIZ BU İVİR ZIVIR ÇEKİLİŞ AYAKLARINA MİLLETE YUTTURURUZ, TAMAM MI...

OKEY KOÇ...

BUNLARI İYİCE AYIRIP TEMİZLEYELİM ABİ. SONRA KAĞITLARA TEK TEK İSİMLERİNİ YAZALIM.

AMAN ABİ, BURAYA DÖKMESEYDİK... MALZEMELER ZATEN KİRLİ PASLI... BURASI ISLAK. BAŞKA BİR YERE KOYALIM...

M.UZAFFER ABİ, GEL HELE. BAK NE BULDUM... SU BORUSU... BUNU ÇIKARIP ESKİCİYE KİLO HESABINA SATABİLİRİZ...

BIRAK ŞİMDİ BORULARI. VAY BE! ÇATLAĞIN ALTINDA BUZ VAR. HAYRET BİŞİ...

HİHAHAYT. YİNE YOLUMUZU BULDUK ABİ. BU BUZ KALIBINI PARÇALAYIP SUCU ÇOCUKLARA SATABİLİRİZ.

OH, ÇOK İYİ...

A,A... ABİ, BUZUN İÇİNDE GARİP BİR ŞEYLER PARLIYO, BAKSANA...

YAŞADIK ABİ. TAHMİNLERİM DOĞRUYSA BİZANS HAZİNESİNİ BULDUK.

HAYDİ... BU... BUNLAR NE BÖYLE YA? ACAYİP KILIKLI HERİFLER. POLİSE FALAN HABER VERSEK Mİ ACABA?

BOŞVER. ŞİMDİ POLİSİ FALAN KARIŞTIRMA. ŞUNLARI DIŞARI ÇIKARALIM HELE...

İLK ÖNCE GÜZELCE BİR ATEŞ YAKALIM. BU BUZ KALIBINI ERİTİRSEK, ADAMLARIN ÜZERİNDEKİLER DE İŞİMİZE YARAR...

HADİ YAVRUM ERİ-ERİ, HAHA...

HADİ ABİ. BU HERİFLERİN ÜZERİNDE NE VARSA KAP. KILIÇ, YÜZÜK, NE VARSA.

HII?

ŞAK

BRE ZINDIK!.. SEN NE YAPMAK-TASIN. BİLİR MİSİN, HIRSIZLIĞIN CEZASI NEDİR!..

ÖTÜGAR

GAZETE BASIMI

BAKALIM İSTANBUL İKİNCİ KEZ KURTULACAK MI ?..

TUNCAY

LEZZET

BAHADIR

DEMEK HİÇ ÇOCUĞUNUZ, YEĞENİNİZ FALAN YOK... KENDİNİZ DE ŞEKER HASTASI OLDUĞUNUZA GÖRE, MERAKIMI CELBETTİ. KİMİN İÇİN ALIYOSUNUZ ABİ, BU ELMA ŞEKERLERİNİ?

ÇOK SORU SORUYOSUUN!..

HAZIR MISIN SEVGİLİM?

1

GEÇEN SEFER SABAHA KADAR MUVAFFAK OLAMAMIŞTIM, AMA BU SEFER HAZIRLIKLI GELDİM... MEMİŞLERE DOKUNMADAN BU İŞİ HAYATTA YAPAMAM...

2

Bİ DAKKA ABİ, MÜSAADE ABİ... BİZİM KAŞIK DÜŞMANI, TAM SİZİN BEDENİNİZDE. ŞUNLARA Bİ BAKAYIM DA BEDEN UYMAZSA Bİ DAA GİDİP GELMİYELİM...

BİRAZ YAŞLANMIŞ AMA BU KESİNLİKLE O... YÜZLERCE ATI KIRBAÇTAN GEÇİRMİŞ, ÜNLÜ ARABACI KASIM... BREZİLYA'DA OLDUĞU DOĞRUYMUŞ...

ARKADAN GİZLİCE YAKLAŞIP ÇİFTELEYELİM. YARGI ÖNÜNDE YILLARIN HESABINI VERİR ARTIK.

AVNİ

SILIF ÇAF?

SAAT 2 BUÇUK AVNİCİ'İM...

TUHAFİ

SILIF ÇAF?

DÖRDÜ ÇEYREK GEÇİYOR.

SILIF ÇAF?

AVNİCİ'İM SILIF TAM ALTI OLMUŞ.

3

HAYIR AVNİCİ'İM. DAHA YETERİNCE BÜYÜMEMİŞSİN... GİT, İYİCE BÜYÜ... EVLENME TEKLİFİNİ O ZAMAN KABUL EDERİM...

3

OĞUZ ARAL

Serhat Gürpınar

O halıyı kaybedeni nasolsa yakalıcam...

Üç adım yürüyüp dönücez. Kazananın savunduğu tedavi biçimi uygulanacak...

Yaa, işte böyle. Ayşe'nin kızı da rehberlik yapmaya başlamış.

Bak bak. Şimdi şunu dinle.

Çiçekle konuşmak neyse de bizimkine bi de misafir gelmeye başladı

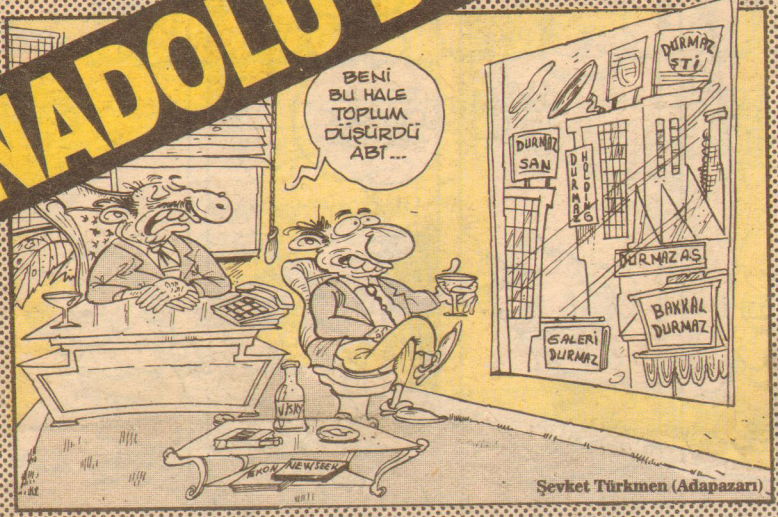
Perihan yinge meraba. Yakınlardaydık. Baktım yolumun üstü, bi uğrayım dedim...

95

UHAAAA!.. Yardım edin abey!. Yine kipriğim döndü!.

10.91

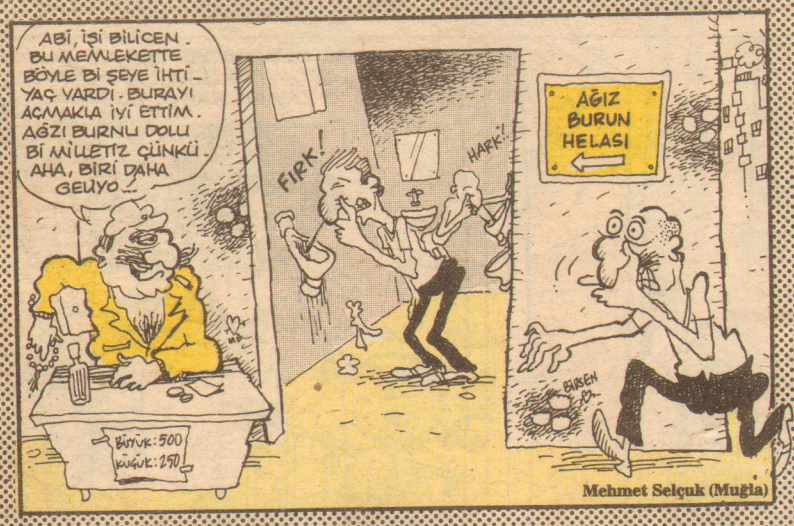
ANADOLU'DAN



Şevket Türkmen (Adapazarı)

Arif Çetiner (Ankara)

A. Faruk Akgören (Ankara)

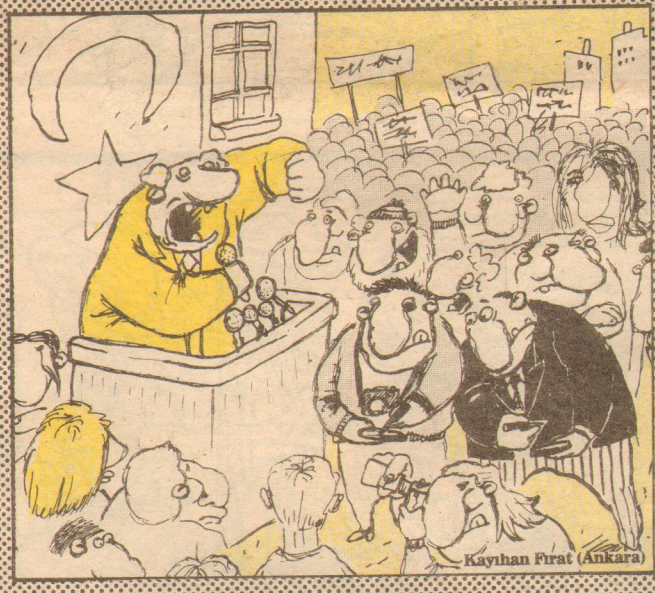


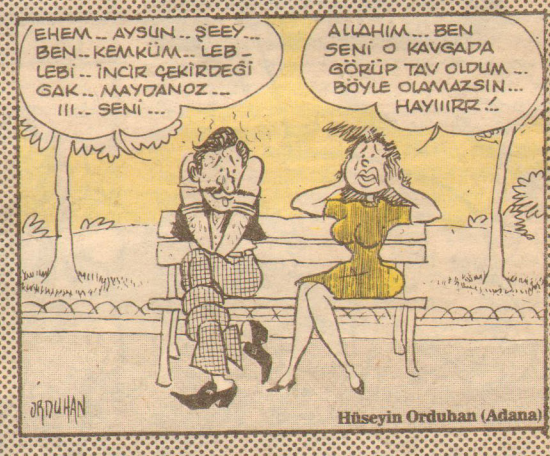
Mehmet Selçuk (Muğla)

Atilla Yakşi (Eskişehir)

Cemil Açıkkol (Gaziantep)

Behiç Ayrancıoğlu (Sinop)


Kayıhan Fırat (Ankara)



Hüseyin Orduhan (Adana)

Mümin Bayram (Bursa)

AVNİ
SAYI: 102
YIL: 19
2 KASIM 1991 CUMARTESİ

SABAH Yayıncılık A.Ş. Adına Sahibi: **H. İLHAN ESEN**

Basıldığı Yer: Sabah Tesisleri, Medya Plaza
Basın Ekspres Yolu Güneşli- İstanbul

Tel: 574 54 92

Mizah Yönetmeni: **OĞUZ ARAL**

Sorumlu Yazışleri Müdürü: **EMRE TİKİN**

Yönetim Yeri: Sipahioğlu Cad. Tülgül Apt. No: 10
Kat: 3 Daire:6 Yeşilyurt- İstanbul

K. KIBRIS: 1800 TL- İNGİLTERE: 60P- AMERİKA:1.5 $ - HOLLANDA: 2F- FRANSA: 7FF- İSVEÇ: 6.25 KRON